



Aprende inglés con “Quarter to Fun”

¡Bienvenido a tu material de apoyo!

Este documento te ayudará a sacarle el máximo provecho a la canción “[Quarter to Fun](#)”, del álbum *Growing Voices*. Practicarás **decir la hora**, **preguntar y responder la hora** y **hablar de duración y rangos de tiempo**. ¡Disfruta y mejora tu inglés de manera entretenida!

Parte 1: Antes de escuchar la canción – ¿Qué hora es? ¿Cuánto dura?

Objetivo: Reconocer y clasificar expresiones de **hora**, **preguntas/ respuestas de tiempo** y **duración/rango** de la canción.

1. Piensa y reflexiona

1. ¿Qué formas para **decir la hora** reconoces? (*It's half past two / It's two thirty / It's quarter to nine...*)
2. ¿Qué preguntas y **respuestas** usas para coordinar una cita? (*What time is it? / When are you free? — At nine...*)
3. ¿Cómo hablas de **duración y rangos**? (*for + tiempo / from ... to ... / How long...?*)

2. Clasifica el vocabulario

Clasifica los siguientes **20** ítems en **tres** columnas (**Decir la hora / Preguntas / Duración y rangos**).

- | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|--|
| 1. It's one o'clock. | 9. The movie lasts for two hours. | 16. It will last for 45 minutes. |
| 2. It's three thirty. | 10. How long will it last? | 17. I study for two hours every evening. |
| 3. What time is it? | 11. How long do you work? | 18. He's starting work at 6 tomorrow. |
| 4. When are you free? | 12. It's half past two. | 19. I'm meeting Maria at 7 pm. |
| 5. At what time does the bus leave? | 13. It's quarter to nine. | 20. It's quarter past seven. |
| 6. What time do you start work? | 14. I work for eight hours. | |
| 7. From one to three. | 15. For how long will the class last? | |
| 8. The pool is open from 8 to 12. | | |

Ejercicio: Elige **dos** elementos de cada columna y escribe frases propias.

Example: How long will it last? It last for 45 minutes and it's three thirty.

3. Descubre significados

Observa estas líneas de la canción y comenta su intención:



1. "It's half past two on my old phone face, / Or it's two thirty, same time, same place."
2. "From eight to ten, we dance in the light; —How long will it last? —forty-five feels right."
3. "Posters say 'It's half past two' (the matinee line), but tonight's the big show, it's quarter to nine."

Parte 2: Mientras escuchas – Conecta con **“Quarter to Fun”**

Objetivo: Identificar en contexto las expresiones de hora, preguntas/respuestas y duración/rangos.

1. Primera escucha

1. Reproduce la canción sin leer la letra.
2. Anota **cuatro** ejemplos de **decir la hora**, **cuatro** de **preguntas/respuestas** y **cuatro** de **duración/rango**.

2. Segunda escucha: Acompaña la letra

1. Lee la letra mientras vuelves a escuchar.
2. **Subraya** expresiones para **decir la hora**; **encierra preguntas y respuestas**; **resalta duración/rango**.

3. Repite con ritmo (*shadowing*)

Di cada línea imitando la entonación y pronunciación:

1. "It's half past six, sneakers on, we run;"
2. "At what time does the bus leave? — At six twenty-five sharp."
3. "From eight to ten, we dance in the light."

4. Observa el patrón útil

- **Hora:** *It's + (one o'clock / half past / quarter past / quarter to / two thirty / three thirty).*
- **Preguntas/respuestas:** *What time...? / When are you free? — At...*
- **Duración/rango:** *for + duración / from ... to ... / How long (will/ do)...?*

Parte 3: Después de escuchar – Ponlo en práctica

Objetivo: Usar el vocabulario de la canción en tareas controladas.

1. Completa las frases

Rellena los espacios con **palabras exactas** de la canción. (**12 oraciones: 4 por categoría**)

Decir la hora

1. It's ____ o'clock, the group chat starts to ring.



2. We check the marquee: It's ____ past seven.
3. It's ____ past two on my old phone face.
4. Or it's ____ ____, same time, same place.

Preguntas y respuestas

- 5) ____ time is it? We smile and sing.
- 6) ____ are you free? ____ nine, after the lights.
- 7) ____ what time does the bus leave? At ____ twenty-five sharp.
- 8) What time do you start work? I work from ____ to five.

Duración y rangos

- 9) From ____ to ____, we dance in the light;
- 10) How long will it last? ____ feels right.
- 11) The pool is open from ____ to ____.
- 12) The movie lasts for ____ hours.

2. Crea tus propias oraciones

Escribe **tres** oraciones nuevas: una de **hora**, una de **pregunta/respuesta**, y una de **duración/rango**.

3. Ordena la secuencia

Coloca estas **12** líneas según su aparición en la canción:

1. "It's half past two on my old phone face,"
2. "We check the marquee: It's quarter past seven,"
3. "It's quarter to nine, we're almost inside;"
4. "It's one o'clock, the group chat starts to ring,"
5. "From eight to ten, we dance in the light;"
6. "The movie lasts for two hours, let's sink in."
7. "At six twenty five sharp."
8. "Or it's two thirty, same time, same place."
9. "It's half past six, sneakers on, we run;"
10. "When are you free? she whispers in line,"
11. "How long will it last? Forty-five feels right."
12. "At what time does the bus leave? We're fine."

Parte 4: Explora más – Tu reloj, tu rutina

Objetivo: Relacionar las expresiones de la canción con tu vida diaria.

1. Diferencias culturales

- ¿Usas con más frecuencia *two thirty* o *half past two*? ¿Por qué?



2. Tu plan

- Escribe un mini-itinerario con **cuatro** líneas usando *from ... to ...*, *for + duración* y horas con *quarter past / quarter to*.

3. Conexión global

- Del **BRIDGE** copia dos pares **pregunta ↔ respuesta** y comenta si son **hora exacta** o **duración**.

Parte 5: ¡Tu reto final!

Objetivo: Evaluar tu progreso y reforzar lo aprendido.

1. **Vuelve a escuchar** “[Quarter to Fun](#)”.
 - ¿Reconoces rápidamente **hora, pregunta/respuesta y duración/rango**?
2. **Reflexión personal**
 - ¿Qué te resultó más fácil y qué necesitas reforzar?
3. **Crea tu propio verso**
 - Escribe **cuatro** líneas con: dos de **hora** y dos de **duración/rango**.

¡Maravilloso trabajo!

Has completado el taller de “[Quarter to Fun](#)”. Escucha la canción varias veces más y sigue practicando para mejorar tu inglés cada día más.

¡Continúa disfrutando y aprendiendo con la música!

Tabla educativa: [Quarter to Fun](#)

Categoría	Inglés	Español
Decir la hora	It's one o'clock.	Es la una en punto.
	I'm meeting Maria at 7 pm	Me voy a encontrar con María a las 7 pm
	He's starting work at 6 tomorrow	Él empieza a trabajar mañana a las 6.
	It's quarter past seven.	Son las siete y cuarto.
	It's half past two.	Son las dos y media.



Categoría	Inglés	Español
	It's two thirty.	Son las dos y treinta.
	It's three thirty.	Son las tres y treinta.
	It's quarter to nine.	Falta un cuarto para las 9.
	At nine, after the lights.	A las nueve después de las luces.
Preguntas y sus respuestas	What time is it?	¿Qué hora es?
	It's half past six.	Son las seis y media.
	When are you free?	¿Cuándo estás libre?
	At nine, after the lights.	A las nueve después de las luces.
	At what time does the bus leave?	¿A qué hora sale el bus?
	At six twenty-five sharp.	A las 6:25 en punto.
	What time do you start work?	¿A qué hora empiezas a trabajar?
	I work from nine to five	Trabajo de nueve a cinco.
	How long do you work?	¿Cuánto tiempo trabajas?
	I work for eight hours.	Trabajo 8 horas. (Para hablar de duración, el "for" no se traduce).
	How long will it last?	¿Cuánto durará?
	Forty-five (minutes, hours, days)	45 (minutos, horas, días)
	For how long will the class last?	¿Por cuánto tiempo durará la clase?
	It will last for 45 minutes.	Durará 45 minutos. (Para hablar de duración, el "for" no se traduce).
Duración / rango (for / from ... to ...)	I work from nine to five.	Trabajo de nueve a cinco.
	I study for two hours every evening.	Estudio por dos horas cada tarde.
	The pool is open from 8 to 12.	La piscina está abierta de 8 a 12.
	She sleeps for eight hours.	Ella duerme ocho horas.
	From eight to ten.	De ocho a diez.
	I work for eight hours.	Trabajo por ocho horas. (Para hablar de duración, el "for" no siempre se traduce).
	It will last for 45 minutes.	Durará 45 minutos.
	The movie lasts for two hours.	La película dura dos horas.

Clave de respuestas

Parte 1

1. No hay respuestas incorrectas, ya que se trata de empezar con tus saberes previos.



2.

Decir la hora

- It's one o'clock.
- It's three thirty.
- It's half past two.
- It's quarter to nine.
- He's starting work at 6 tomorrow.
- I'm meeting Maria at 7 pm.
- It's quarter past seven.

Preguntas

- What time is it?
- When are you free?
- At what time does the bus leave?
- What time do you start work?
- How long will it last?
- How long do you work?
- For how long will the class last?

Duración y rangos

- From one to three.
- The pool is open from 8 to 12
- The movie lasts for two hours.
- I work for eight hours.
- It will last for 45 minutes.
- I study for two hours every evening.

2.1 No hay respuestas incorrectas. Sin embargo, puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.

3. Revisa la tabla educativa o busca en un traductor.

Parte 2

1. No hay ninguna respuesta incorrecta.

2. Revisa la tabla educativa y compara tus respuestas.

3. Solo debes intentar imitar lo que escuchas. Puedes grabar tu propia voz y comparar con la canción.

4. Solo reflexiona e identifica las diferencias sintácticas entre ambos idiomas. Es importante resaltar que:

1. Cómo decir la hora

Esta parte te enseña las frases clave para leer un reloj.

- **Horas exactas:** Usas **o'clock** (Ej. *It's one o'clock*). También, puedes usar **Sharp** (Ej. *The meeting is at 9 am Sharp*)
- **Minutos (Forma tradicional):** Se usa **quarter past** (y cuarto) , **half past** (y media) , y **quarter to** (un cuarto para).
- **Minutos (Forma digital):** Simplemente lees los números (Ej. *It's two thirty*).

2. Cómo preguntar por el tiempo

Aquí aprendes las preguntas esenciales para organizar tu tiempo.



- Para saber la hora actual: **What time is it?** (¿Qué hora es?).
- Para saber el momento de un evento: **When...?** (¿Cuándo...?) o **At what time...?** (¿A qué hora...?).
- Para saber cuánto dura algo: **How long...?** (¿Cuánto tiempo...?).

3. Cómo Expresar Duración y Rangos (Duration / Range)

Esta sección te muestra cómo describir un período de tiempo.

- **from... to...** (de... a...): Se usa para definir el **inicio y el fin** de una actividad (Ej. *I work **from** nine **to** five*).
- **for** (por/durante): Se usa para hablar del **tiempo total** que dura una acción (Ej. *I study **for** two hours*).
- **Nota importante:** Como indica el archivo, cuando "**for**" se usa para hablar de duración (ej. *I work **for** eight hours*), a menudo no se traduce al español (simplemente "Trabajo 8 horas").

4. O'clock vs Sharp

Ambos se refieren a una hora "en punto", pero tienen un matiz diferente:

- **o'clock:** Es la forma más neutra y común de decir que es una hora exacta, sin minutos.
 - *Ejemplo:* "It's 7 **o'clock**." (Son las 7 en punto).
- **sharp:** Es un adverbio que añade **énfasis en la puntualidad**. Significa "exactamente a esa hora, ni un minuto más, ni un minuto menos". Es una forma de ser muy estricto con la hora.
 - *Ejemplo:* "The meeting starts at 9 a.m. **sharp**." (La reunión empieza a las 9 a.m. **en punto / exactas**).

En resumen:

- **o'clock** = Describe la hora.
- **sharp** = Da una orden o instrucción de puntualidad.

Puedes profundizar sobre el tema preguntándole al [tutor virtual](#).

Parte 3

1.

Decir la hora

1. It's **one** o'clock, the group chat starts to ring.
2. We check the marquee: It's **quarter** past seven.
3. It's **half** past two on my old phone face.
4. Or it's **two thirty**, same time, same place.

Preguntas y respuestas



5. **What** time is it? We smile and sing.
6. **When** are you free? At nine, after the lights.
7. **At** what time does the bus leave? At **six** twenty-five sharp.
8. What time do you start work? I work from **nine** to five.

Duración y rangos:

9. From **eight** to **ten**, we dance in the light;
10. How long will it last? **Forty-five** feels right.
11. The pool is open from **8** to **12**.
12. The movie lasts for **two** hours.

2. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.

3.

1. "It's one o'clock, the group chat starts to ring," (4)
2. "It's half past six, sneakers on, we run;" (9)
3. "We check the marquee: It's quarter past seven," (2)
4. "When are you free? she whispers in line," (10)
5. "At what time does the bus leave? We're fine." (12)
6. "The movie lasts for two hours, let's sink in." (6)
7. "It's half past two on my old phone face," (1)
8. "Or it's two thirty, same time, same place." (8)
9. "From eight to ten, we dance in the light;" (5)
10. "How long will it last? Forty-five feels right." (11)
11. "It's quarter to nine, we're almost inside;" (3)
12. "At six twenty five sharp." (7)

Parte 4

1. No hay respuestas incorrectas. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.

2. No hay respuestas incorrectas. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.

3. No hay respuestas incorrectas. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.

Parte 5



No hay respuestas incorrectas. Solo sé consciente de tus fortalezas y debilidades y repasa lo que sientas que aún no comprendes bien. Puedes acudir al [tutor virtual](#) en caso de cualquier duda.





Canción: [Quarter to Fun](#)

Género Musical: Pop

Letra y composición: Sergio Ossa con asistencia de IA

Producción musical: Suno IA y dirección humana

Edición de video: Kamila Betancur con asistencia de IA

Álbum: Growing Voices

Publicado por: English Beats Academy

Nivel de inglés: A2

[INTRO]

It's one o'clock, the group chat starts to ring,
-What time is it? We smile and sing.
-It's half past six, sneakers on, we run;
Tonight we chase the city, quarter to fun.

[VERSE 1]

I'm meeting Maria at 7 pm,
Tickets in my pocket, can't lose them again.
We check the marquee: It's quarter past seven,
Popcorn in our hands, movie-fever heaven.
When are you free? she whispers in line,
At what time does the bus leave? We're fine.
Lights go down slow, the trailers begin;
The movie lasts for two hours, let's sink in.

[PRE-CHORUS]

It's half past two on my old phone face,
Or it's two thirty, same time, same place.
We count the minutes as the night arrives;
Rhythm of our watches, beating lives.

[CHORUS]

It's half past love, it's quarter to time,
Set your heart's alarm, we're ready to shine.
From eight to ten, we dance in the light;
-How long will it last?
-Forty-five feels right.
It's quarter to nine, we're almost inside;
Tell me the hour and I'll match your stride.

[VERSE 2]

Sun on the water, friends shout my name,
It's three thirty, music sets the frame.
The pool is open from 8 to 12,
We float on plans we wrote ourselves.
-What time do you start work?
-I work from nine to five.
-I study for two hours every evening to thrive.
Towels on chairs, we jump and we laugh,
The summer clock turns its golden half.

[CHORUS]

It's half past love, it's quarter to time,
Set your heart's alarm, we're ready to shine.
From eight to ten, we dance in the light;
-How long will it last?
-Forty-five feels right.
It's quarter to nine, we're almost inside;
Tell me the hour and I'll match your stride.

[VERSE 3]

Street lamps humming, the doors open slow.
-When does the shop open?
-Merch starts to glow.
She checks the schedule; she sleeps for eight
hours, saves her voice, then sings with power.
Posters say "It's half past two" (the matinee line),
but tonight's the big show, it's quarter to nine.
He's starting work at 6 tomorrow, my friend can't
stay late, we wave goodnight, but the music won't
wait.

[BRIDGE]

-How long do you work?
-I work for eight hours.
-For how long will the class last?
-It will last for 45 minutes.
-When are you free?
-At nine, after the lights.
-At what time does the bus leave?
-At six twenty-five sharp.

[CHORUS]

It's half past love, it's quarter to time,
Set your heart's alarm, we're ready to shine.
We'll mark the night from eight to ten;
Count every minute, then live again.

[OUTRO]

It's one o'clock, the sidewalks yawn,
We set a time to meet at dawn.
Hold the hour close, let the skyline rhyme;
Half-past memories, quarter-to time.